

三年级上册语文全册知识点归类

(常考词语、古诗、名言、课内重点)

一、积累与背诵

1 词语积累

(1)含有身体部位的成语

摇头晃脑 披头散发 张牙舞爪 提心吊胆 张口结舌
面红耳赤 手忙脚乱 眼疾手快 口干舌燥 心灵手巧
心知肚明 眉开眼笑 耳闻目睹 头昏眼花 手舞足蹈

(2)和四季相关的成语

春：暖和 阳春 春光明媚 春暖花开 万物复苏 鸟语花香
夏：炎热 酷暑 烈日炎炎 汗流浹背 电闪雷鸣 骄阳似火
秋：凉爽 落叶 秋高气爽 五谷丰登 金桂飘香 一叶知秋
冬：寒冷 冰雪 鹅毛大雪 天寒地冻 冰天雪地 寒冬腊月

(3)含有数字的成语

百发百中 四面八方 七上八下 千奇百怪 千军万马
百战百胜 四通八达 七嘴八舌 千方百计 千言万语
百依百顺 四平八稳 七手八脚 千依百顺 千辛万苦
二言一行 一千二净 四舍五入 千家万户 千山万水
十全十美 三言两语 五颜六色 千变万化 千真万确

(4)形声字

伸-亻=申(申请) 界-田=介(介绍) 棕-木=宗(祖宗)
忆-忄=乙(乙方) 招-扌=召(召开) 教-文=孝(孝顺)
吹-口=欠(哈欠) 粗-米=且(并且) 荡-艹=汤(喝汤)
转-车=专(专心) 烤-火=考(考试) 结-纟=吉(吉祥)

(5)带有口字旁的字

表示吃的动作：咬叨嚼咽啃吞含

表示各种声音：啪哗吱嗡嘟鸣嘀

表示叫唤的动作：叫喊嚷吼吵啼唤

(6)和秋天有关的成语

秋高气爽 天高云淡 秋风习习 一叶知秋 金桂飘香
层林尽染 五谷丰登 果实累累 春华秋实 橙黄橘绿

这些词语都是描写秋季，其中描写天气的词语有秋高气爽、秋风习习、天高云淡；描写植物的词语有金桂飘香、层林尽染、一叶知秋；描写丰收景象的词语有五谷丰登、果实累累、春华秋实、橙黄橘绿。

(7)含有“目”的词语

耳濡目染 一叶障目 侧目而视 目不转睛 耳聪目明
光彩夺目 刮目相看 头昏目眩 举目远望 拭目以待
众目睽睽

(8)ABB 式词语：

(与动作有关) 懒洋洋 慢腾腾 颤巍巍 兴冲冲

(与环境有关) 静悄悄 空荡荡 乱糟糟 闹哄哄

看到懒洋洋时我的眼前浮现出一个人无精打采的画面。

看到慢腾腾时我的眼前浮现出乌龟爬行非常缓慢的画面。

看到颤巍巍时我的眼前浮现出老人走路不稳的画面。

看到兴冲冲时我的眼前浮现出一个人特别高兴的画面。

看到静悄悄时我的眼前浮现出山村的夜晚一片寂静的画面。

看到空荡荡时我的眼前浮现出校园里一个人也没有的画面。

看到乱糟糟时我的眼前浮现出自己的房间没有打理的画面。

看到闹哄哄时我的眼前浮现出火车站人声鼎沸的画面。

从上面的词语中任选一个词语写一句话、再选词填空。

1.小猫懒洋洋地趴在墙角晒太阳。

2.他平时话不多，说起话来总是慢腾腾的。

3.老奶奶颤巍巍地走进了闹哄哄的菜市场。

4.下课铃一响同学们就兴冲冲地跑到操场上玩了起来。

5.放学后校园里一个人也没有了，静悄悄的。

6.眼看要迟到了，我只好顶着乱糟糟的头发冲出了家门。

7.火车驶出站台后人满为患的站台一下子就变得空荡荡的。

8.八十多岁的老奶奶从空荡荡的房间里颤巍巍地走出来。

9.小敏从闹哄哄的教室里跑出来，兴冲冲地冲向操场。

拓展：

1.描写神态的 ABB 词语：

笑哈哈 笑咪咪 笑嘻嘻 笑盈盈 喜洋洋 乐呵呵 兴冲冲

描写环境的 ABB 词语:

绿茵茵 绿油油 红彤彤 水亮亮 亮闪闪 乱糟糟
静悄悄 闹哄哄 黑乎乎 黑漆漆 黑黝黝 明晃晃

描写颜色的 ABB 词语:

白茫茫 红彤彤 红通通 红艳艳 黄澄澄 金灿灿
绿油油 绿荫荫 绿茵茵 黑漆漆 黑乎乎

描写颜色的 ABB 词语:

白茫茫 红彤彤 红通通 红艳艳 黄澄澄 金灿灿
绿油油 绿荫荫 绿茵茵 黑漆漆 黑乎乎

描写味道的 ABB 词语:

香喷喷 酸溜溜 甜丝丝 臭烘烘 甜津津

2、谚语(会背会默写 · 理解大意)

(1)灯不拨不亮，理不辩不明。

解释：灯不经过木棒拨一下是不会明亮的；道理不经过辩论，是不会被人所明悟的。

(2)有理走遍天下，无理寸步难行。

解释：意思就是说只要做事情有道理，无论走到哪里或做些什么，都比较顺畅，如果做事不讲理，那就会处处碰壁，寸步难行。

(3)一时强弱在于力，万古胜负在于理。

解释：意思是短时间的强弱在于力气大小，长时间的胜负在于道理。靠力气只能取得一时的胜利，凭正理才能取得长久的胜利，意在强调理是不能违背的。

(4)人心齐，泰山移。

解释：意思是形容只要人们的心往一处，共同努力，就能移动泰山。比喻只要大家一心，就能发挥出极大的力量。

(5)二人同心，其利断金。

解释：意思是只要两个人一条心，就能发挥很大的力量。泛指团结合作。

(6)三个臭皮匠，顶个诸葛亮。

解释：意思是比喻人多智慧多，有事请经过大家商量，就能商量出一个好办法来。

(7)一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮。

解释：意思是个人的力量是有限的，但是众人拾柴火焰高。一个人的能力是很单薄的，但是如果有了大家的帮忙就能办得更好。所以，我们要团结一致。

(8)不迁怒，不贰过。——《论语》

解释：不把自己的怒气转移到别人的身上，不重复犯同样的过错。

(9)爱人若爱其身。——《墨子》

解释：关心别人就像关心自己一样。

(10)仁者爱人，有礼者敬人。——《孟子》

解释：仁爱的人爱别人，礼让的人尊敬别人。

(11)与人善言，暖于布帛；伤人以言，深于矛戟。——《荀子》

解释：和别人说善意的话，会使他感觉比穿件衣服还温暖；用恶语伤人 就比矛戟刺得还深。

3、古诗(会背 · 会默写 · 诗人 · 朝代 · 理解大意)

①山行[唐]杜牧

远上寒山石径斜，白云生处有人家。

停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。

译文：弯曲的石头小路远远地伸至深秋的山巅，在白云升腾的地方隐隐约有几户人家。停下马车来是因为喜爱深秋枫林的晚景，霜染后枫叶那鲜艳的红色胜过二月春花。

②赠刘景文 [宋]苏轼

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。

一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。

译文：荷花凋谢连那擎雨的荷叶也枯萎了，只有那开败了菊花的花枝还傲寒斗霜。一年中最好的景致你一定要记住，那就是在橙子金黄、橘子青绿的秋末冬初的时节啊。

③夜书所见 [宋]叶绍翁

萧萧梧叶送寒声，江上秋风动客情。

知有儿童挑促织，夜深篱落一灯明。

译文：瑟瑟的秋风吹动梧桐树叶，送来阵阵寒意，江上吹来秋风，使出门在外的我不禁思念起自己的家乡。家中几个小孩还在兴致勃勃地斗蟋蟀呢！夜深人静了还亮着灯不肯睡眠。

④所见 [清]袁枚

牧童骑黄牛，歌声振林樾。

意欲捕鸣蝉，忽然闭口立。

译文：牧童骑在黄牛背上，嘹亮的歌声在树林中回荡。忽然想要捕捉树上鸣叫的知了，他就马上停止唱歌，一声不响地站立在树下。

⑤早发白帝城 [唐]李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

译文：早晨告别朝霞缭绕的白帝城，一日间行程千里回到江陵。两耳边仍然响着沿岸猿叫声，轻轻的船儿早已越过千山万岭。

⑥采莲曲 [唐]王昌龄

荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。

乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。

译文：采莲少女的绿罗裙融入到田田荷叶中，仿佛一色，分不清楚，少女的脸庞掩映在盛开的荷花间，相互映照，人花难辨。混入莲池中不见了踪影，听到歌声四起才觉察到有人。

⑦望天门山 [唐]李白

天门中断楚江开，碧水东流至此回。

两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

译文：天门山从中间断裂，是楚江把它冲开，碧绿的长江水向东流到这儿回旋澎湃。两岸对峙的青山渐渐出现，一叶孤舟从太阳边慢慢驶来。

⑧饮湖上初晴后雨 [宋]苏轼

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

译文：晴天，西湖水波荡漾，在阳光照耀下光彩熠熠，美极了，下雨时，远处的山笼罩在烟雨之中，时隐时现，眼前一片迷茫，也显得非常奇妙。想要把西湖比作美女西施，无论是淡妆还是浓妆总是很合适。

⑨望洞庭 [唐]刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

译文：秋夜，皎洁的月光与清澈明净的洞庭湖的水色交相辉映，融为一体，因为没有风，湖面平静得像一面未经打磨的镜子，没有一丝波纹。远远地望洞庭湖的山水美景，如同一只闪闪发亮的银盘里放了一个小巧玲珑的青螺。

二、字词专项

1.词语默写

早晨 鲜艳 服装 打扮 敬礼 孔雀 粗壮 落下 招引 枝干 荒野 跳舞 狂欢
放假 互相 能够 双臂 绒球 汉族 飞扬 所以 风笛 穿戴 功课 猜想 停留
戒尺 安静 晒暖 等候 寒霜 路径 斜阳 赠送 秋菊 国君 香橙 战争 明朗
平展 铺路 泥沙 水晶 院墙 印象 排列 规则 丰收 雨珠 勾画 新闻 棕熊

迟到 纸盒 颜料 邮票 紧张 弯曲 冲撞 饱满 火柴 围裙 可怜 蜡烛 忽然
 地板 咬牙 流行 眼泪 偷钱 赶紧 旅行 咱们 救命 似乎 丰富 伸展 奶娘
 打扫 胃痛 暖和 新旧 管道 拼音 砍柴 蜘蛛 漂亮 准则 装备 暴晒 果断
 清楚 至少 孤单 帆船 饮料 最初 眼镜 未知 折磨 遥望 金银 花坛 松软
 优美 浓淡 交错 岩洞 挺身 刺客 鼓掌 数落 深厚 宝贵 商业 海滨 药材
 飘扬 显然 遍地 躺平 满载 靠岸 苍翠 初夏 扫除 整洁 脑袋 严实 宝库
 挡住 视线 准备 粗暴 睡觉 墙壁 翅膀 沉重 搬家 精神 美妙 演奏 琴声
 感受 激动 撞击 乐器 滴答 敲打 鸣叫 告诉 朗读 龙虾 麻雀 勇敢 蚂蚁
 短文 栽种 尺寸 梨花 温柔 摇摆 画册 朝阳 总是 抖动 露珠 呼吸 倒影
 趣味 郊外 养病 谷粒 男孩 或者 严寒 可惜 诚实 一本正经 雾蒙蒙
 气焰 刚好 不断 激烈 血丝 烟雾 仍然 取出 危险 转告 打响 冷冻 蒲公英
 粉丝 司机 庭院 跌落 搭船 嘴巴 影响 羽毛 翠绿 观察 钓鱼 合拢 外祖父
 吞吐 手掌 有趣 捕鱼 盛开 玩耍 哈欠 父亲 喜爱 船夫 假装 床前 静悄悄
 放弃 支持 烈焰 离弃 群众 登高 匆忙 离开 战斗 肯定 手术台

2. 易读错的字

坪坝(bà)	清楚(chǔ)	戒尺(jiè)	摇晃(huàng)	衣裳(shang)
背诵(sòng)	糊涂(tú)	照例(lì)	挨打(ái)	摔跤(shuāi)
喇叭(lǎ)	水洼(wā)	凌乱(líng)	钥匙(shi)	频繁(pín)
傲慢(ào)	雨靴(xuē)	增添(zēng)	深厚(hòu)	缤纷(bīn)
犹豫(yù)	骨碌(gū)	收缩(suō)	吞咽(yàn)	跺脚(duò)
火焰(yàn)	拆除(chāi)	根茎(jīng)	奶酪(lào)	聚集(jù)
孵化(fū)	萝卜(bo)	压根(yà)	继续(jì)	晾晒(liàng)
偶尔(ǒu)	发愁(chóu)	担保(dān)	中弹(dàn)	沾染(zhān)
盛开(shèng)	玩耍(shuǎ)	捕鱼(bǔ)	静悄悄(qiāo)	父母(fù)
鹦鹉(yīng)	观察(chá)	搭船(dā)	合拢(lǒng)	蒲公英(pú)
凤凰(huáng)	树梢(shāo)	相逢(féng)	石凳(dèng)	瑰丽(guī)
海参(shēn)	鸟粪(fèn)	建设(shè)	膝盖(xī)	富饶(ráo)
祖辈(bèi)	海鸥(ōu)	栖息(qī)	浸泡(jìn)	相宜(yí)
胳膊(bei)	侧面(cè)	融化(róng)	睡眠(mián)	理睬(cǎi)

舒畅(chàng)	凉爽(shuǎng)	盘旋(xuán)	朝代(cháo)	春笋(sǔn)
呢喃(ní)	叽喳(zhā)	汇聚(huì)	凝神(níng)	雄伟(wěi)
瞬间(shùn)	黎明(lí)	姿态(zī)	副本(fù)	敬佩(pèi)
尽皆(jiē)	招惹(rě)	联系(lián)	砖瓦(wǎ)	停顿(dùn)
高粱(liáng)	胸脯(pú)	分秒(miǎo)	撤退(chè)	宁静(níng)
战斗(dòu)	木棒(bàng)	迅速(sù)	争夺(duó)	仰望(yǎng)
侦察(zhēn)	窗帘(lián)	水缸(gāng)	药渣(zhā)	大夫(dài)

3. 易错形近字组词

球(足球)	服(服装)	扮(打扮)	粗(粗细)	孔(面孔)
救(救命)	报(报名)	份(年份)	祖(祖母)	礼(礼节)
够(足够)	猜(猜想)	扬(飞扬)	臂(手臂)	荒(荒野)
移(移动)	请(请坐)	场(市场)	壁(墙壁)	慌(慌张)
寒(寒冷)	径(径直)	赠(赠送)	残(凶残)	挑(挑战)
赛(赛跑)	经(经常)	增(增加)	钱(钱财)	桃(桃树)
铺(铺张)	规(规则)	乱(战乱)	棕(棕熊)	斜(斜线)
捕(捕鱼)	观(观看)	敌(敌军)	粽(肉粽)	料(颜料)
争(争斗)	票(车票)	洞(树洞)	油(油条)	曲(弯曲)
净(干净)	漂(漂亮)	桐(梧桐)	邮(邮局)	由(自由)
裙(围裙)	怜(可怜)	板(黑板)	富(财富)	蜡(蜡烛)
群(群众)	冷(寒冷)	饭(炒饭)	幅(条幅)	错(对错)
扫(打扫)	胃(胃病)	乎(在乎)	救(救命)	偷(偷钱)
归(回归)	畏(畏惧)	呼(呼叫)	球(球场)	喻(比喻)
准(准备)	备(装备)	壁(壁虎)	砍(砍树)	漂(漂亮)
堆(堆积)	奋(奋斗)	臂(前臂)	欢(喜欢)	飘(飘扬)
饱(饱满)	晒(晒暖)	等(等式)	暴(粗暴)	蛛(蜘蛛)

跑(跑步)	洒(泼洒)	特(特别)	瀑(瀑布)	珠(珠宝)
捕(捕鱼)	盛(旺盛)	耍(玩耍)	钓(钓鱼)	悄(静悄悄)
铺(铺路)	城(城市)	要(要求)	约(约定)	消(消息)
拢(收拢)	掌(巴掌)	趣(乐趣)	喊(呼喊)	喜(喜欢)
扰(打扰)	裳(衣裳)	取(取舍)	减(加减)	嘻(笑嘻嘻)
镜(眼镜)	未(未来)	遥(遥远)	银(金银)	盘(果盘)
境(仙境)	味(气味)	摇(摇摆)	根(树根)	盒(纸盒)
优(优先)	淡(浓淡)	浅(深浅)	视(视觉)	显(显然)
扰(扰乱)	炎(炎热)	线(丝线)	观(围观)	湿(湿润)
错(认错)	挺(挺直)	飘(飘扬)	遍(遍野)	载(满载)
蜡(蜡烛)	蜓(蜻蜓)	漂(漂亮)	编(编织)	栽(栽花)
洁(洁白)	材(材料)	软(柔软)	刮(刮风)	夏(立夏)
结(结局)	财(财富)	饮(饮酒)	乱(战乱)	复(反复)
妙(奇妙)	秦(秦岭)	受(难受)	猎(猎物)	器(机器)
炒(炒菜)	奏(奏乐)	爱(友爱)	借(借口)	哭(哭闹)
滴(雨滴)	诉(诉苦)	勇(勇敢)	栽(栽花)	摇(摇摆)
摘(采摘)	拆(拆除)	桶(马桶)	载(载重)	遥(遥望)
朝(朝代)	雾(迷雾)	鼻(鼻孔)	湿(湿润)	吸(吸收)
潮(潮湿)	露(露珠)	算(算盘)	温(温暖)	极(极地)
司(司法)	登(登山)	弃(丢弃)	持(主持)	郊(郊游)
同(同事)	橙(橙色)	充(充分)	待(等待)	校(校园)
粉(粉笔)	谷(峡谷)	冷(寒冷)	惜(怜惜)	诚(诚信)
纷(纷飞)	浴(浴巾)	怜(可怜)	猎(猎狗)	城(城墙)
烈(热烈)	仍(仍旧)	取(取舍)	匆(匆忙)	险(危险)
列(排列)	扔(扔掉)	趣(乐趣)	忽(忽然)	脸(笑脸)

4. 多音字

假 jiǎ	(真假 假装)	背 bēi	(背带 背包)	圈 juàn	(羊圈 圈养)
假 jià	(寒假 假期)	背 bèi	(背影 背诵)	圈 quān	(圆圈 圈子)
挑 tiāo	(挑选 挑剔)	曲 qū	(弯曲 曲折)	铺 pù	(商铺 店铺)
挑 tiǎo	(挑拨 挑战)	曲 qǔ	(戏曲 歌曲)	铺 pù	(商铺 店铺)
挣 zhēng	(挣扎)	几 jǐ	(几年 几何)	骨 gū	(骨碌 骨朵)
挣 zhèng	(挣钱 挣脱)	几 jī	(茶几 几乎)	骨 gǔ	(骨肉 骨干)
晃 huǎng	(明晃晃)	喷 pēn	(喷火 喷泉)	卷 juǎn	(卷舌)
晃 huàng	(摇晃 晃悠)	喷 pèn	(喷香)	卷 juàn	(试卷 画卷)
答 dā	(答应 滴答)	应 yìng	(反应 适应)	处 chǔ	(处理 处罚)
答 dá	(回答 报答)	应 yīng	(应该 应当)	处 chù	(到处 好处)
啦 la	(来啦)	盛 chéng	(盛饭 盛满)	悄 qiǎo	(悄无声息)
啦 lā	(呼啦)	盛 shèng	(旺盛 盛会)	悄 qiāo	(静悄悄)
兴 xīng	(兴奋 兴旺)	舍 shě	(舍得 舍弃)	重 chóng	(重复 重新)
兴 xìng	(高兴 兴趣)	舍 shè	(农舍 寒舍)	重 zhòng	(重要 重担)
磨 mó	(折磨 磨难)	臂 bì	(臂膀 手臂)	还 huán	(归还 送还)
磨 mò	(石磨 磨盘)	臂 bei	(胳膊)	还 hái	(还有 还是)
蒙 mēng	(蒙头 转向)	朝 cháo	(朝代 朝向)	大 dà	(广大 巨大)
蒙 méng	(蒙蒙 细雨)	朝 zhāo	(朝阳 朝夕)	大 dà	(大夫 大王)
斗 dǒu	(筋斗 漏斗)	参 shēn	(海参 参茸)	抹 mò	(转弯 抹角)
斗 dòu	(战斗 斗争)	参 cān	(参观 参加)	抹 mā	(抹布 抹桌子)
		参 cēn	(参差不齐)	抹 mǒ	(涂抹 抹黑)

5. 近义词

准备——(预备)	飘动——(飘扬)	百发百中——(弹无虚发)
浓密——(稠密)	缺陷——(缺点)	匆匆忙忙——(急急忙忙)
穿戴——(打扮)	飘扬——(飘动)	绚丽多彩——(五彩缤纷)
安静——(寂静)	流利——(流畅)	急急忙忙——(匆匆忙忙)
照例——(照常)	知道——(了解)	四面八方——(五湖四海)
清凉——(凉爽)	辽阔——(广阔)	五彩缤纷——(五光十色)
翠绿——(青翠)	漂亮——(美丽)	一本正经——(郑重其事)
假装——(假冒)	融化——(消融)	葱葱茏茏——(郁郁葱葱)
确定——(肯定)	留意——(留神)	五光十色——(五颜六色)
黎明——(清晨)	兀自——(直立)	祖祖辈辈——(世世代代)
舒畅——(舒服)	忠贞——(忠诚)	千姿百态——(绰约多姿)
朦胧——(模糊)	轻快——(欢快)	凝神静气——(聚精会神)
遐想——(联想)	雄健——(矫健)	波澜壮阔——(汹涌澎湃)

温柔——(温顺)	沉思——(深思)	突然——(忽然)	好像——(似乎)
敬佩——(尊敬)	格外——(特别)	摇摆——(摇晃)	奥秘——(神秘)
友爱——(友好)	严寒——(寒冷)	敏捷——(灵活)	沉思——(深思)
恳求——(请求)	迅速——(快速)	仍然——(依旧)	艰苦——(艰辛)
婉转——(悠扬)	可惜——(惋惜)	诚实——(诚恳)	肯定——(确定)
饱满——(丰满)	明朗——(明亮)	潮湿——(湿润)	凌乱——(杂乱)
消失——(消亡)	犹豫——(迟疑)	可惜——(惋惜)	贮藏——(储藏)
慈爱——(慈祥)	奇异——(奇怪)	难受——(痛苦)	答应——(同意)
诧异——(惊异)	牢固——(坚固)	逼真——(传神)	取笑——(嘲笑)
玩耍——(嬉戏)	使劲——(用力)	快乐——(愉快)	合拢——(收拢)
观察——(查看)	喜爱——(喜欢)	傍晚——(黄昏)	有趣——(趣味)
优美——(精美)	名贵——(宝贵)	寂寞——(孤独)	苍翠——(碧绿)
丰富——(富饶)	茂密——(茂盛)	喧闹——(吵闹)	理睬——(搭理)
瑰丽——(美丽)	浩瀚——(广阔)	欣赏——(观赏)	

6. 反义词

古老——(年轻)	粗壮——(纤细)	匆匆忙忙——(不慌不忙)
热闹——(冷清)	清楚——(模糊)	鸦雀无声——(人声鼎沸)
偶尔——(经常)	牢固——(松散)	匆匆忙忙——(不急不忙)
继续——(中断)	陌生——(熟悉)	哈哈大笑——(号啕大哭)
舒展——(收缩)	寒冷——(炎热)	争先恐后——(甘居人后)
勇敢——(胆怯)	强烈——(微弱)	细嚼慢咽——(狼吞虎咽)
难受——(舒服)	调皮——(乖巧)	成群结队——(形单影只)
批评——(表扬)	紧张——(放松)	一本正经——(嬉皮笑脸)
美妙——(糟糕)	广阔——(狭窄)	波澜壮阔——(风平浪静)
沉重——(轻松)	激动——(冷静)	千姿百态——(千篇一律)
鲜艳——(素净)	湿润——(干燥)	静悄悄——(闹哄哄)

潮湿——(干燥)	凌乱——(整齐)	增添——(减少)	炎热——(寒冷)
欢乐——(痛苦)	凉爽——(闷热)	饱满——(干瘪)	精致——(粗糙)
盛开——(凋谢)	合拢——(张开)	快乐——(悲伤)	仔细——(粗心)
有趣——(乏味)	傍晚——(清晨)	寂寞——(热闹)	慈爱——(凶狠)
翠绿——(枯黄)	漂亮——(丑陋)	喧闹——(清静)	浩瀚——(渺小)
喜爱——(讨厌)	假装——(真诚)	飞快——(缓慢)	浓密——(稀疏)
富饶——(贫瘠)	茂密——(稀疏)	理睬——(漠视)	苍翠——(枯黄)
整洁——(凌乱)	名贵——(低廉)	威武——(软弱)	鲜嫩——(腐烂)
缓慢——(迅速)	黎明——(黄昏)	潮湿——(干燥)	勇敢——(胆怯)
热闹——(安静)	悲伤——(快乐)	朦胧——(清晰)	温柔——(粗暴)
敬佩——(鄙视)	犹豫——(果断)	辽阔——(狭窄)	恳求——(命令)
友爱——(仇恨)	镇定——(慌张)	诚实——(虚伪)	敏捷——(笨拙)
危险——(安全)	仰望——(俯视)	喜爱——(讨厌)	继续——(停止)
迅速——(缓慢)	肯定——(否定)	嚣张——(谦让)	肯定——(否定)

七、词语搭配

(鲜艳)的服装

(古老)的铜钟

(吹着)风笛

(好奇)地听着	(粗壮)的枝干	(洁白)的墙	
(可爱)的小学	(湿润)的东风	(流利)的背诵	
(明朗)的天空	(金色)的海洋	(愉快)地蹦跳	
(潮湿)的地面	(香甜)的气味	(仔细)地数着	
(彩色)的地毯	(金黄)的落叶	(亮晶晶)的水洼	
(舒服)地睡觉	(湿漉漉)的水泥道	(五彩缤纷)的颜料	
(优美)的风景	(茂密)的树林	(绿色)的海洋	
(丰富)的物产	(宝贵)的肥料	(耀眼)的金光	
(彩色)的条纹	(浩瀚)的大海	(苍翠)的松柏	
(鲜嫩)的蘑菇	(名贵)的药材	(富饶)的西沙群岛	
(美妙)的声音	(高远)的天空	(热闹)的音乐会	
(幽深)的树林	(广阔)的大地	(唧哩哩)的虫鸣	
(快活)的时刻	(雄伟)的乐曲	(波澜壮阔)的海洋	
(鲜美)的味道	(温柔)的细语	(叽叽喳喳)的鸟叫	
(可怜)的女孩	(勇敢)的蟋蟀	一(股)香味	一(次)旅行
(明亮)的火焰	(精致)的盘子	一(道)火光	一(根)火柴
(慈爱)的奶奶	(翠绿)的树枝	一(辆)推车	一(块)奶酪
(温暖)的太阳	(晒)太阳	(浓密)的胡子	(刮)胡子
(有趣)的故事	(讲)故事	(甜甜)的果酱	(吃)果酱
(清澈)的眼睛	(眯)眼睛	(潮湿)的尿布	(晾)尿布
(翠绿)的羽毛	(用力)地摇	(金色)的花瓣	(仔细)观察
(尖尖)的长嘴	(披着)蓑衣	(绿色)的草地	(打)哈欠
(美丽)的翠鸟	(冲进)水里	(有趣)的蒲公英	(吹)绒毛
(敬爱)的老师	(做)功课		

三、句子专项

1.仿写句子：易考点

例 1:早晨，从山坡上，从坪坝里，从一条条开着绒球花和太阳花的小路上走来了许多小学生。(从……从……从……)排比句

阳光从屋顶，从门缝，从窗户外照进屋子，把一切都照亮了。

例 2:这些学生，有汉族的，有傣族的，有景颇族的，还有阿昌族和德昂族的。

操场上的同学们，有打球的，有跑步的，有捉迷藏的，还有拔河和跳高的。

例 3:雨一来，他们便放假了。(一……便……)造句

蝴蝶一来，他们便露出了可爱的笑脸。

例 4:它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。(仿写比喻句)

它把红色给了苹果树，红红的苹果像一个个小灯笼，照啊照啊照出了人们脸上的笑容。

例 5. 可是你说这些对我有什么用呢?(改为陈述句)

可是你说这些对我没用。

例 6.树枝在林中互相碰触着，绿叶在狂风里簌簌地响，雷云拍着大手。(仿写拟人句)

蝴蝶在花丛中翩翩起舞，蟋蟀们在草丛里弹，花儿在风中舞蹈。

例 7:湿润的东风在竹林中吹着口笛。(缩写)必会

东风吹着口笛。

例 8:它不会像狗一样叫，不会像猫一样叫，也不会像牛那样哞哞叫，更不会像马那样嘶鸣。(仿写排比句)

刚出生的小猫，不会吃饭，不会喝水，也不会走路，更不会捉老鼠。

例 9:小兴安岭一年四季景色诱人，是一座美丽的大花园，也是一座巨大的宝库。(用加点字写句子)

云南昆明一年四季温暖如春，是一座怡人的大庄园，也是一座丰富的宝山。

例 10:小鹿在溪边散步，它们有的俯下身子喝水，有的侧着脑袋欣赏自己映在水里的影子。(用加点字仿写)

公园里的荷花都开了，有的绽开了笑脸，有的含苞欲放，美丽极了。

例 11:遥远的夜空有一个弯弯的月亮，弯弯的月亮下面是那弯弯的小桥……(仿写句子顶真(针))

弯弯的小桥旁边有一条弯弯的小路，弯弯的小路上有一棵弯弯的垂柳。

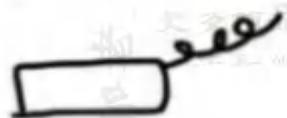
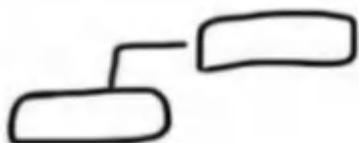
例 12:小溪淙淙，流向河流；河流潺潺，流向大海；大海哗哗，汹涌澎湃。泉水叮咚，流入小溪；小溪沥沥，汇入河流；河流奔腾，波澜壮阔。

例 13:修改病句：必会，能用 3 个符号进行修改。

(改正符号)

(增补符号)

(删除符号)



2.改写比喻句、拟人句

(1)朵朵鲜花开放了。

比喻句：朵朵鲜花像孩子般张开了笑脸。

拟人句：春天来了，花儿伸伸懒腰，舒心地笑了。

(2)星星闪。

比喻句：天上星星一闪一闪，仿佛可爱的孩子在向我们眨着眼睛。

拟人句：星星在夜空中，眨着它那调皮的眼睛，对着我微笑。

(3)秋天，树叶落了。

比喻句：秋天到了，树叶如同一只只黄蝴蝶从树上慢慢飘落下来。

拟人句：秋天，树叶挥手告别了树枝，跳着舞飘落下来。

(4)池塘里的荷叶在微风中摇动着。

比喻句：池塘里犹如仙女般的荷叶在微风中摇摆。

拟人句：池塘里的荷叶在微风中摇动着曼妙的身姿。

(5)天空上飘着白云。

比喻句：云彩像一朵朵洁白的羽毛，轻轻漂浮在空中。

拟人句：蓝蓝的天上，白云在愉快地散步。

(6)红红的太阳升起来。

比喻句：太阳像个巨大的红气球，从天边慢慢升起。

拟人句：太阳伸了伸懒腰，从海床上贪婪地爬起，向人们招手。

(7)秋天来了，稻子熟了。

比喻句：秋天来了，一眼望去成熟的稻子像铺了一地金子。

拟人句：秋天到了，稻子笑弯了腰。

3.改写句子

(1)要不是怕上课迟到，我就会走得很慢很慢的。(用加点的关联词写句子)

要不是我走得快，我就会迟到。

(2)古老的铜钟，挂在大青树粗壮的枝干上。(缩句)

铜钟挂在枝干上。

(3)这一问，把正在摇头晃脑高声念书的同学们吓呆了。(改为被字句)

正在摇头晃脑高声念书的同学们被这一问吓呆了。

(4)糊里糊涂地背，有什么用呢?(改为陈述句)

这样糊里糊涂地背，没什么用。

(5)小朋友的脚，常被那香味勾住。(改为“把”字句)那香味，

常把小朋友的脚勾住。

(6)奶奶出现在光里，是那么温和，那么慈爱。(用加点的关联词写句子)

我的妈妈是那么的贤惠，那么的温柔。

(7)她俩在光明和快乐中飞走了，越飞越高，飞到那没有寒冷，没有饥饿，也没有痛苦的地方去了。(用加点的关联词写句子)

古时候没有手机、没有电视，也没有电脑。

(8)种子一边想一边努力生长。(用加点的关联词写句子)

老师一边在黑板上写字，一边给我们讲解课文内容。

(9)种子被泥土紧紧地包裹着，不得不把身体缩成一团。(双重否定句和肯定句的转换)

种子被泥土紧紧的包裹着，只好把身体缩成一团。

四、人物品质概括

- 1、《花的学校》中花孩子：活泼天真、渴望自由。
- 2、《不懂就要问》孙中山：善于思考、勤学好问的精神。
- 3、《那一定会很好》中种子：坦然、乐观。
- 4、《在牛肚子里旅行》中青头：沉着冷静、关心朋友。
- 5、《一块奶酪》中蚂蚁队长：纪律严明、关爱弱小。
- 6、《总也倒不了的老屋》老屋：温柔、心地善良乐于助人。
- 7、《父亲、树林和鸟》体现了父亲：知鸟爱鸟、热爱自然。
- 8、《灰雀》赞扬了列宁：关爱、呵护儿童的品质。
- 9、《手术就是阵地》赞扬白求恩：对工作负责勇于献身的品质。
- 10、《一个粗瓷大碗》赞扬了赵一曼：不畏艰苦、关心他人的品质。
- 11、司马光：冷静、机智。

五、课文说明道理及要点

- 1、《大青树下的小学》体现了各民族儿童之间的友爱和团结。
- 2、《卖火柴的小女孩》讲述了一个卖火柴的小女孩大年夜冻死在街头的故事，小女孩可怜、命运悲惨。
- 3、《在牛肚子里旅行》中，红头在牛肚子里旅行的路线：牛嘴里 → 第一个胃 → 第二个胃 → 牛嘴里 → 给喷了出来。
- 4、《搭船的鸟》体现了鸟和人在自然中的和谐。5、《金色的草地》：早上，草地是绿色的，因为蒲公英的花朵是合拢的；中午，草地变成金色了，因为蒲公英花朵张开了；傍晚，草地又绿了，因为蒲公英花朵又合拢了。

6、《富饶的西沙群岛》介绍了西沙群岛美丽的景色和富饶的物产，表达了作者对祖国海疆的热爱与赞美之情。

7、《海滨小城》描写了海滨小城的美丽景色，表达了作者对小城的热爱之情。

8、《美丽的小兴安岭》以季节变幻的顺序，介绍了我国东北小兴安岭一年四季美丽的景色和丰富的物产，表达了对祖国大好河山的赞美与热爱之情。

9、《读不完的大书》中这本“大书”指的是大自然，赞美了大自然中无尽的乐趣。

10、《父亲、树林和鸟》表达了人与自然和谐相处的主题，体现了父亲知鸟爱鸟、热爱自然。

11、理解词语的方法：借助插图、查字典、联系生活实际、查看注释、分解组合、联系上下文、近义词替换法、反义词替换法。

六、课文内容与积累运用

1.《大青树下的小学》通过描写一所边疆小学欢乐祥和的校园生活，体现了我国各民族儿童之间的友爱和团结。

大青树下的小学特别的地方：

校园环境特别	学校处于边疆，有古老的铜钟、粗壮的大青树、摇曳的凤尾竹。
学生特别	学生来自不同的民族，大家的穿戴不同。
学习特别	上课时，窗外十分安静，读书声吸引动物们来“听课”。
活动特别	下课时，大家跳孔雀舞，摔跤，做游戏，连小动物也来看热闹。

2.《花的学校》中，作者泰戈尔以儿童的视角描绘了一群活泼、天真、渴望自由的花孩子，通过丰富的想象，把孩子和妈妈之间的感情表现得自然深厚。

3.《不懂就要问》讲述了少年孙中山在私塾学习时，因为不明白书里说的是什么意思，壮着胆子向先生提问的故事，赞扬了孙中山勤学好问的精神，告诉我们要养成不懂就要问的学习习惯。

4.《山行》是唐代诗人杜牧的一首七言绝句。前两句写出了诗人所看到山中景致，后两句写出了诗人停车欣赏的原因，表达了诗人对秋天的喜爱之情。“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”的意思是：停下车来，是因为喜爱这深秋枫林晚景，经霜的枫叶比二月春花还艳丽。

5. 《赠刘景文》是宋代诗人苏轼的一首七言绝句，是送给好友刘景文的勉励诗。前两句描写秋天的景色，后两句议论景色，抒发了诗人的广阔胸襟和对友人的勉励。“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时”的意思是：一年中最好的景致你要记住哇！那就是橙黄橘绿的秋天。

6. 《夜书所见》是宋代诗人叶绍翁的一首七言绝句。前两句突出了秋夜的寂静与寒凉气氛，后两句写由深秋夜晚的灯火想到的生活场景，这勾起了诗人对家乡的追忆、留恋，更显客居他乡的孤寂无奈。

7. 《铺满金色巴掌的水泥道》一文描写了秋日里铺满金色梧桐叶的水泥道上的美景，其中“金色巴掌”指的是法国梧桐树的落叶，这种想象充满着童真童趣，饱含着作者对自然、对生活的热爱之情。

8. 《秋天的雨》一文将秋天众多的景物通过秋雨巧妙地串起来，勾勒一个美丽、丰收、欢乐的秋天，抒发了作者喜秋、赞秋的情感。课文从三个方面写了秋天：缤纷的色彩、丰收的景象、各种动植物准备过冬的情景。

9. 《听听，秋的声音》描写了秋天大自然里一些特有的声音——树叶的唰唰声、蟋蟀的曲曲声、大雁的叮咛和秋风的歌吟，展现了秋天的生机和活力。

10. 《卖火柴的小女孩》是丹麦著名童话作家安徒生所作，课文讲述了一个卖火柴的小女孩在一年最后一夜冻死在街头的故事。文中小女孩五次擦燃火柴，她在火柴的亮光中看到的种种美妙幻象与残酷的现实形成了鲜明的对比，突显了小女孩命运的悲惨。

文中，小女孩看到的幻象及她的愿望分别是：

幻象：	温暖的大火炉	喷香的烤鹅	美丽的圣诞树	慈爱的奶奶	和奶奶一起飞走了
	第一次	第二次	第三次	第四次	第五次
愿望：	得到温暖	得到食物	感受节日的幸福	得到家人的疼爱	生活在光明和快乐中

11. 《那一定会很好》一文讲述了一粒种子长成一棵大树，变成手推车、椅子，最后变成木地板的生命历程。文中四次出现“那一定会很好”突显了主人公“心怀美好，享受生命中每一段历程”的积极人生态度。

12. 《在牛肚子里旅行》一文讲述了蟋蟀红头和好友青头捉迷藏时，红头小

心被牛吞进了肚子,危急关头,蟋蟀青头帮助它从牛肚子里逃脱出 的故事,表现了青头和红头之间的深厚友谊。

文中蟋蟀红头在牛肚子里的“旅行路线图”是:

牛嘴里 → 第一个胃 → 第二个胃 → 牛嘴里 → 被喷出

13.《一块奶酪》一文写了蚂蚁队长召集小蚂蚁们搬运奶酪时,不小心拽掉了奶酪的一角。最终蚂蚁队长战胜了自己想偷嘴的心理,命令最小的蚂蚁吃掉了奶酪渣。表现了蚂蚁队长严于律己、关爱弱小的精神。

14《总也倒不了的老屋》一文讲述了一栋破旧的老屋想要倒下,但是为了帮助小猫、老母鸡、小蜘蛛,一直坚持站着没有倒下的故事,赞扬了老屋善良、乐于助人的美好品质。

文章的题目、插图,文章内容里的一些线索,都可以帮助我们预测:

从本文题目中的“总也倒不了”可以预测老屋最终不会倒。

从插图中老屋慈祥的形象,可以预测老屋会答应小动物的请求。

从前文中反复出现的情节,可以预测后面还会有小动物来请老屋帮忙,老屋又会答应小动物的请求。

另外,预测的内容可以跟故事的实际内容一样,也可以不一样,但要有一定的依据。

15.《胡萝卜先生的长胡子》一文讲述了胡萝卜先生漏刮了一根胡子后的一段有趣的经历。当发现自己的预测和故事的实际内容不同时,要及时修正自己的想法。如,读到“这根胡子就在一点儿一点儿地变长”时,可能预测胡萝卜先生会想尽办法把胡子剪掉,而故事的实际内容是胡萝卜先生根本就不知道自己的胡子在长长,这时需要及时修正自己的想法,然后接着往下读、往下预测。

16.《小狗学叫》一文主要讲述了一条不会叫的小狗向小公鸡、杜鹃学叫的奇特经历。本文有三种可能的结局,可以根据课文内容的一些线索、生活经验等来预测故事的结局,并将自己的预测与原文进行比较。

17.《搭船的鸟》描写了“我”在去乡下的路上观察并认识翠鸟的过程。文中,“我”对雨天船上的场景、翠鸟的外貌和翠鸟捕鱼的样子进行了细致观察。“我正想着,它一下子冲进水里,不见了。可是,没一会儿,它飞起来了,红色的长嘴衔着一条小鱼。它站在船头,一口把小鱼吞了下去。”

这几句话通过“冲、飞、衔、站、吞”这一系列动词，描写了翠鸟捕鱼的场景，从中我们可以感受到翠鸟捕鱼时动作的敏捷，体会到作者观察的细致。

18.《金色的草地》以儿童的视角，描写了生活在乡村的小男孩观察发现草地颜色的变化并寻找原因的过程。文中，“我”的观察如下：

观察时间	蒲公英花朵状态	草地颜色
早上	合拢	绿色
中午	张开	金色
傍晚	合拢	绿色

“我”从观察到的现象中，发现了草地颜色变化的秘密：草地颜色的变化与蒲公英花朵的张开、合拢有关系。这体现了“我”观察的细致。

19.《古诗三首》

《望天门山》描绘了波澜壮阔的长江从天门山中间奔流东去的雄奇景色。诗中，“天门中断楚江开，碧水东流至此回”两句描写了天门山雄伟壮观，江水浩荡奔流的画面；“两岸青山相对出，孤帆一片日边来”两句描写了两岸高耸的青山隔着长江相峙而立，一叶孤舟从日边而来的画面。

《饮湖上初晴后雨》描绘了西湖在不同天气下呈现的不同风姿。诗中，“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”两句描写了西湖晴天和雨天呈现的不同风姿；“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”两句把西湖比作西施，表现了西湖景色的美不胜收。

《望洞庭》展现了色调和谐、淡雅无比的洞庭美景。诗中，“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨”两句将秋月映照下的洞庭湖比作一面尚未打磨的镜子，表现了湖水的宁静；“遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺”两句把洞庭湖比作白银盘，把湖中的君山比作青螺，写出了诗人遥望洞庭湖时所见之景。

20.《富饶的西沙群岛》从三方面具体介绍了西沙群岛优美的风景和丰富的物产，表达了作者对祖国海疆的热爱与赞美之情。课文依次描写了以下三个方面：美丽的海水、海底多样的生物、海岛上众多的海鸟。

21.《海滨小城》从五个场景介绍了海滨小城的美丽景色，突出了海滨小城美丽、整洁的特点，流露出作者对小城的热爱之情。课文描写的五个场景分别是

海上、海滩、庭院、公园、街道。

22《美丽的小兴安岭》以季节变换的顺序，介绍了我国东北小兴安岭一年四季美丽的景色和丰富的物产，表达了作者对祖国大好河山的赞美与热爱之情。

23.《大自然的声音》一文以独特的视角，丰富的联想，富有韵味的语言，介绍了大自然中的风、水、动物的美妙声音，体现了大自然的美丽，表达了作者对大自然的热爱之情。

24.《读不完的大书》一文，作者通过对大自然中小麻雀、老鹰、蚂蚁及各种花草树木的描写，赞美了大自然中无尽的乐趣，表达了对大自然的喜爱和赞美之情。文中的“大书”指的是大自然，这本“大书”读不完的原因是：大自然中有形形色色的可爱事物，蕴含着无穷的奥秘和无尽的乐趣；大自然像书籍一样深奥，其中的乐趣需要我们细心寻找和感受。

25.《父亲、树林和鸟》一文，通过童年时代父亲和“我”的对话，展现了父亲对鸟的熟悉与热爱，表达了人与自然和谐相处的主题。文中作者说“我真高兴，父亲不是猎人”是因为：父亲了解鸟的习性，善于观察，如果他做猎人，鸟儿将被轻而易举地猎杀。父亲如此了解鸟，却不伤害鸟，而是那么喜爱鸟，所以“我”为他感到骄傲。

26.《司马光》是一篇文言文，写了司马光用石头砸瓮救小朋友的故事，赞扬了司马光沉着冷静、聪明机智、爱护同伴的品质。

27《灰雀》讲述了列宁发现公园里灰雀的失踪与男孩有关，但他不直接批评男孩，而是通过交谈让男孩意识到自己的错误，主动放鸟归园的故事，体现了列宁的善解人意、对男孩的尊重与呵护及男孩的诚实与天真。

28《手术台就是阵地》讲述了抗日战争时期，在一次战斗中，白求恩大夫在形势越来越危急的情况下，把手术台当作阵地，忘我地坚持为伤员做手术，连续工作了六十九个小时的故事，歌颂了白求恩大夫救死扶伤的高尚品质和坚守阵地的革命精神。对文中“手术台就是阵地”这句话的理解：前线阵地是战士们战斗的地方。白求恩不仅把自己看作一名医生，也把自己看作与中国人民并肩作战的战士。作为一名战场上的医生，他认为什么都没有救治伤员重要。因此，对他来说，手术台就是阵地。

29《一个粗瓷大碗》讲述了赵一曼烈士的感人故事，表现了她关心战士 艰苦朴素，与战士们同甘共苦的品质，以及革命乐观主义精神。